



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
*Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado*  
**"AMMIRATO-FALCONE"**

*Via Raffaello Sanzio, 51 – LECCE*

tel. 0832-345717 fax 0832-346283 C.M. LEIC89100T C.F. 93099140753

e-mail: [leic89100t@istruzione.it](mailto:leic89100t@istruzione.it) pec: [leic89100t@pec.istruzione.it](mailto:leic89100t@pec.istruzione.it)

sito web: [www.ammiratofalcone.gov.it](http://www.ammiratofalcone.gov.it)



# **Criteri di attribuzione del voto disciplinare Scuola Secondaria di primo grado**

**ITALIANO**  
***criteri di attribuzione del voto***

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Ascolto e Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi anche in situazioni non note e fornisce risposte coerenti con la consegna.</li> <li>- Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo personale e critico.</li> </ul>
• <b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi.</li> <li>- Comprende in modo razionale qualsiasi tipo di testo, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati.</li> </ul>
• <b>Scrittura (produzione scritta di testi di vario genere continui e non continui)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi coerenti con la traccia utilizzando contenuti e linguaggio in modo approfondito, articolato e preciso.</li> </ul>
• <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente esprimendosi in modo consapevole e funzionale, con un lessico ricco e articolato e con utilizzo di ipotassi.</li> </ul>
• <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta pienamente le regole ortografiche e morfo-sintattiche; il periodo è articolato e complesso.</li> </ul>

## Rubrica valutativa

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
• Ascolto e Parlato	Ascolta e comprende i messaggi in modo approssimativo. Ha conoscenze lacunose e disorganiche.	Ascolta e comprende messaggi semplici in modo parziale. Ha conoscenze parziali.	Ascolta e comprende istruzioni e messaggi semplici. Ha conoscenze essenziali.	Ascolta e comprende funzione e scopo dell'emittente. Ha conoscenze adeguate che organizza in modo ordinato.	Ascolta e comprende funzione, scopo e punto di vista dell'emittente. Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti.	Ascolta e comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse. Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale.	<b>Ascolta e comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi anche in situazioni non note e fornisce risposte coerenti con la consegna. Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo personale e critico.</b>
• Lettura	Legge con difficoltà. Comprende in modo carente e confuso.	Legge in modo incerto. Comprende in modo parziale e limitato.	Legge in modo sufficientemente corretto. Comprende in modo globale.	Legge in modo generalmente corretto. Comprende in un modo abbastanza sicuro.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo sicuro.	Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende in modo approfondito e completo qualsiasi tipo di testo, operando collegamenti e confronti.	<b>Legge testi di diversa tipologia in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi. Comprende in modo razionale operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati.</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura (produzione scritta di testi di vario genere continui e non continui)</li> </ul>	Scrive sviluppando parzialmente la traccia e in modo non corretto.	Scrive sviluppando il testo in modo superficiale e poco corretto.	Scrive strutturando il testo in modo semplice e sufficientemente corretto.	Scrive strutturando il testo in modo chiaro e complessivamente corretto.	Scrive strutturando il testo in modo chiaro, scorrevole, coerente e corretto.	Scrive testi coerenti, utilizzando contenuti e linguaggio in modo approfondito e corretto.	<b>Scrive testi coerenti con la traccia utilizzando contenuti e linguaggio in modo approfondito, articolato e preciso.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> </ul>	Espone utilizzando un lessico povero o inappropriato.	Espone utilizzando un lessico generico.	Espone utilizzando un lessico semplice.	Espone avvalendosi di un lessico semplice ma appropriato.	Espone oralmente avvalendosi di un lessico appropriato e vario.	Espone oralmente esprimendosi in modo efficace, con un lessico ricco e specifico.	<b>Espone oralmente esprimendosi in modo consapevole e funzionale, con un lessico ricco e articolato e con utilizzo di ipotassi.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Applica le regole ortografiche e/o morfo-sintattiche con difficoltà.	Applica le regole ortografiche e/o morfo-sintattiche con qualche incertezza.	Rispetta nel complesso le regole ortografiche e morfo-sintattiche.	Rispetta le regole ortografiche e morfo-sintattiche.	Rispetta le regole ortografiche e morfo-sintattiche; il periodo è strutturato in modo scorrevole.	Rispetta pienamente le regole ortografiche e morfo-sintattiche; il periodo è ben articolato.	<b>Rispetta pienamente le regole ortografiche e morfo-sintattiche; il periodo è articolato e complesso.</b>

## **Griglia attribuzione del voto**

<b>alunno</b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Ascolto e Parlato							
• Lettura							
• Scrittura (produzione scritta di testi di vario genere continui e non continui)							
• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo							
• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua							

<b>prevalenza di 10</b>	<b>10</b>
<b>prevalenza di 9</b>	<b>9</b>
<b>prevalenza di 8</b>	<b>8</b>
<b>prevalenza di 7</b>	<b>7</b>
<b>prevalenza di 6</b>	<b>6</b>
<b>prevalenza di 5</b>	<b>5</b>
<b>prevalenza di 4</b>	<b>4</b>

## STORIA

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Uso delle fonti</b>	- Analizza, distingue e rielabora le fonti di diverso tipo in modo completo e critico.
• <b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Comprende e si esprime oralmente con un linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
• <b>Strumenti concettuali</b>	- Riconosce gli indicatori di cultura, anche materiale, relativi alle identità dei diversi popoli, ne rispetta il valore e ne apprezza le differenze.
• <b>Produzione scritta e orale</b>	- Conosce e organizza gli eventi storici e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.

## Rubrica valutativa

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
• Uso delle fonti	Conosce e utilizza le fonti di diverso tipo in modo confuso e carente.	Conosce e utilizza le fonti di diverso tipo in modo superficiale e generico.	Comprende e utilizza le informazioni esplicite delle fonti di diverso tipo.	Classifica e interpreta fonti di diverso tipo.	Distingue e usa fonti di diverso tipo per consolidare le proprie conoscenze.	Analizza, distingue e rielabora le fonti di diverso tipo in modo completo.	<b>Analizza, distingue e rielabora le fonti di diverso tipo in modo completo e critico.</b>
• Organizzazione delle informazioni	Comprende con difficoltà e si esprime oralmente con un linguaggio confuso ed improprio.	Comprende e si esprime oralmente limitandosi a contesti semplici con un linguaggio impreciso.	Comprende e si esprime oralmente in forma semplice e con un lessico accettabile.	Comprende e si esprime oralmente in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Comprende e si esprime oralmente in forma corretta con un linguaggio appropriato.	Comprende e si esprime oralmente con un linguaggio specifico in modo sicuro.	<b>Comprende e si esprime oralmente con un linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</b>
• Strumenti concettuali	Non riconosce gli aspetti fondamentali della cultura relativi all'identità dei diversi popoli.	Riconosce con difficoltà alcuni aspetti della cultura relativi alle identità dei diversi popoli.	Riconosce superficialmente alcuni aspetti della cultura relativi alle identità dei diversi popoli e ne rispetta il valore.	Riconosce alcuni aspetti della cultura relativi alle identità dei diversi popoli e ne rispetta il valore.	Riconosce gli indicatori di cultura relativi alle identità dei diversi popoli e ne rispetta il valore.	Riconosce gli indicatori di cultura, anche materiale, relativi alle identità dei diversi popoli e ne rispetta il valore.	<b>Riconosce gli indicatori di cultura, anche materiale, relativi alle identità dei diversi popoli, ne rispetta il valore e ne apprezza le differenze.</b>
• Produzione scritta e orale	Conosce in modo disorganico alcuni aspetti della vita sociale, civile e politica e organizza i concetti in modo confuso.	Conosce in modo frammentario informazioni ed aspetti della vita sociale, civile e politica.	Conosce e organizza nelle linee essenziali informazioni e i concetti principali delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Conosce e organizza gli eventi storici e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.	Conosce e organizza gli eventi storici e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale.	Conosce e organizza gli eventi storici e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo sicuro.	<b>Conosce e organizza gli eventi storici e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</b>

## Griglia attribuzione del voto

<b>alunno</b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Uso delle fonti							
• Organizzazione delle informazioni							
• Strumenti concettuali							
• Produzione scritta e orale							

<b>prevalenza di 10</b>	<b>10</b>
<b>prevalenza di 9</b>	<b>9</b>
<b>prevalenza di 8</b>	<b>8</b>
<b>prevalenza di 7</b>	<b>7</b>
<b>prevalenza di 6</b>	<b>6</b>
<b>prevalenza di 5</b>	<b>5</b>
<b>prevalenza di 4</b>	<b>4</b>

## GEOGRAFIA

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
<b>Orientamento</b>	- Si orienta in modo consapevole e funzionale.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto e preciso. - Comprende e usa in modo accurato ed efficace il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Paesaggio</b>	- Conosce in modo analitico e approfondito le caratteristiche geografiche di un ambiente. - Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni che ne determinano aspetti positivi o negativi, nonché le ricadute sul futuro dell'umanità.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Analizza e confronta con sicurezza e autonomia le relazioni tra diversi fenomeni geografici.

## Rubrica valutativa

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
Orientamento	Si orienta in modo confuso e disordinato nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta in modo approssimato nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta in modo parziale e incerto nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta in modo accettabile nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta in modo sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala.	Si orienta in modo consapevole nello spazio e sulle carte di diversa scala.	<b>Si orienta in modo consapevole e funzionale nello spazio e sulle carte di diversa scala.</b>
Linguaggio della geograficità	Usa in modo improprio gli strumenti della disciplina e il linguaggio specifico.	Riconosce e usa in modo impreciso gli strumenti propri della disciplina e il linguaggio specifico.	Conosce e usa in modo essenziale gli strumenti propri della disciplina e il linguaggio specifico.	Usa in modo esauriente gli strumenti propri della disciplina e il linguaggio specifico.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Comprende e usa in modo efficace il linguaggio specifico della disciplina.	<b>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto e preciso. Comprende e usa in modo accurato ed efficace il linguaggio specifico della disciplina.</b>
Paesaggio	Riconosce in modo frammentario gli elementi essenziali di un ambiente noto. Coglie, se guidato, alcune trasformazioni che l'uomo apporta alla natura.	Distingue gli elementi principali di un ambiente geografico noto. Coglie alcune trasformazioni che l'uomo apporta alla natura.	Conosce nelle linee essenziali le caratteristiche geografiche di un ambiente. Distingue le principali trasformazioni che l'uomo apporta alla natura.	Conosce in modo appropriato le caratteristiche geografiche di un ambiente. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni che ne derivano.	Conosce in modo completo le caratteristiche geografiche di un ambiente. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni che ne determinano aspetti positivi o negativi.	Conosce e confronta in modo completo le caratteristiche geografiche di un ambiente. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni che ne determinano aspetti positivi o negativi, nonché le ricadute sul futuro dell'umanità.	<b>Conosce, interpreta e confronta in modo analitico e approfondito le caratteristiche geografiche di un ambiente. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni che ne determinano aspetti positivi o negativi, nonché le ricadute sul futuro dell'umanità.</b>

Regione e sistema territoriale	Individua con incertezza le relazioni che intercorrono in situazioni note.	Individua in modo frammentario le relazioni che intercorrono tra fenomeni in situazioni note.	Individua e confronta le relazioni che intercorrono tra fenomeni in situazioni note.	Riconosce in modo adeguato le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	Analizza e confronta le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	Analizza e confronta con sicurezza le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	<b>Analizza e confronta con sicurezza e autonomia le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</b>
--------------------------------	--	---	--	--	--	--	---

## **Griglia attribuzione del voto**

<b>alunno</b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Orientamento							
Linguaggio della geo-graficità							
Paesaggio							
Regione e sistema territoriale							

<b>prevalenza di 10</b>	<b>10</b>
<b>prevalenza di 9</b>	<b>9</b>
<b>prevalenza di 8</b>	<b>8</b>
<b>prevalenza di 7</b>	<b>7</b>
<b>prevalenza di 6</b>	<b>6</b>
<b>prevalenza di 5</b>	<b>5</b>
<b>prevalenza di 4</b>	<b>4</b>

## LINGUE

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Comprensione scritta/orale</b>	- Corretta, completa, precisa e puntuale
• <b>Produzione scritta</b>	- Ampia, scorrevole, chiara e organica e rielaborata a livello personale
• <b>Produzione orale e interazione</b>	- CONTENUTI: corretti, ricchi e approfonditi ELOQUIO: scorrevole e fluido - PRONUNCIA: precisa e corretta INTERAZIONE: veloce e autonoma
• <b>Lessico/strutture e funzione</b>	- USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: corretto, accurato e scorrevole - LESSICO: molto ricco, ricercato e preciso

## ***Rubrica valutativa***

<b>INDICATORE</b>	<b>descrittore VOTO 4</b>	<b>descrittore VOTO 5</b>	<b>Descrittore VOTO 6</b>	<b>descrittore VOTO 7</b>	<b>descrittore VOTO 8</b>	<b>descrittore VOTO 9</b>	<b>descrittore VOTO 10</b>
• Comprensione scritta/orale	Limitata e scorretta	Parziale e/o frammentaria e/o non sempre corretta	Accettabile anche se talvolta incerta e/o non completa	Adeguate e pertinenti con qualche imprecisione anche a livello globale	Globalmente corretta, buona ma con qualche difficoltà al dettaglio	Completa, abbastanza precisa con qualche incertezza nella comprensione al dettaglio	<b>Corretta, completa, precisa e puntuale</b>
• Produzione scritta	Lacunosa e confusa	Limitata e superficiale nei contenuti, poco corretta e non sempre efficace e/o pertinente	Accettabile e abbastanza comprensibile pur con contenuti modesti ed essenziali	Chiara, esauriente e comprensibile anche se concisa e poco organica	Chiara, esauriente ed efficace a livello comunicativo anche se poco rielaborata	Ampia ed esauriente, chiara e abbastanza rielaborata (con semplici apporti personali)	<b>Ampia, scorrevole, chiara e organica e rielaborata a livello personale</b>

<p>• Produzione orale e interazione</p>	<p>Gravemente insufficiente in tutti gli ambiti.</p>	<p>CONTENUTI: non sufficienti ELOQUIO: stentato PRONUNCIA: imprecisa INTERAZIONE: debole nonostante i supporti</p>	<p>CONTENUTI: sufficienti/essenziali ELOQUIO: non sempre scorrevole PRONUNCIA: accettabile INTERAZIONE: su stimolo/risposta e supporto sensoriale</p>	<p>CONTENUTI: globalmente corretti ELOQUIO: accettabile PRONUNCIA: buona INTERAZIONE: lenta e guidata</p>	<p>CONTENUTI: corretti ELOQUIO: quasi sempre scorrevole PRONUNCIA: buona INTERAZIONE: lenta ma autonoma</p>	<p>CONTENUTI: corretti ELOQUIO: scorrevole PRONUNCIA: corretta INTERAZIONE: adeguata e autonoma</p>	<p><b>CONTENUTI: corretti, ricchi e approfonditi</b> <b>ELOQUIO: scorrevole e fluido</b> <b>PRONUNCIA: precisa e corretta</b> <b>INTERAZIONE: veloce e autonoma</b></p>
<p>• Lessico/strutture e funzione</p>	<p>USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: scorretto e stentato LESSICO: scarno e/o poco adeguato e/o pertinente</p>	<p>USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: ridotto e confuso LESSICO: essenziale e non sempre adeguato e/o pertinente</p>	<p>USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: Accettabile LESSICO: essenziale e generico</p>	<p>USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: non sempre preciso LESSICO: adeguato</p>	<p>USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: globalmente corretto ma non sempre preciso LESSICO: corretto e pertinente ma poco vario</p>	<p>USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: abbastanza corretto e preciso. LESSICO: abbastanza preciso e vario, ma non sempre ricercato</p>	<p><b>USO DI STRUTTURE E FUNZIONI: corretto, accurato e scorrevole</b> <b>LESSICO: molto ricco, ricercato e preciso</b></p>

## ***Griglia attribuzione del voto***

<b><i>alunno</i></b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Comprensione scritta/orale							
• Produzione scritta							
• Produzione orale e interazione							
• Lessico/strutture e funzione							

<b><i>prevalenza di 10</i></b>	<b>10</b>
<b><i>prevalenza di 9</i></b>	<b>9</b>
<b><i>prevalenza di 8</i></b>	<b>8</b>
<b><i>prevalenza di 7</i></b>	<b>7</b>
<b><i>prevalenza di 6</i></b>	<b>6</b>
<b><i>prevalenza di 5</i></b>	<b>5</b>
<b><i>prevalenza di 4</i></b>	<b>4</b>

## MATEMATICA

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</b>	- Conosce in modo approfondito i contenuti che rielabora accuratamente.
• <b>Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	- Applica in modo sicuro regole ed algoritmi, cogliendo analogie e differenze.
• <b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</b>	- Affronta problemi anche in contesti nuovi utilizzando opportune strategie risolutive.
• <b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza in modo corretto i termini ed i simboli del linguaggio verbale e grafico.</li> <li>- Espone e verbalizza in modo coerente, organico e personale il percorso cognitivo, le strategie e le procedure adottate per la soluzione di un problema</li> <li>- Utilizza le tecnologie in maniera consapevole e sicura per ricercare, rappresentare e comunicare informazioni.</li> </ul>

## Rubrica valutativa

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</li> </ul>	Conosce in modo frammentario i contenuti.	Conosce in modo confuso i contenuti che rielabora con qualche difficoltà.	Conosce in modo superficiale i contenuti che rielabora con alcune imprecisioni.	Conosce in modo sostanzialmente organico i contenuti che rielabora adeguatamente.	Conosce in modo organico i contenuti che rielabora adeguatamente.	Conosce in modo completo i contenuti che rielabora proficuamente	<b>Conosce in modo approfondito i contenuti che rielabora accuratamente.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> </ul>	Commette gravi errori nell'applicazione delle tecniche e dei procedimenti più elementari.	Commette errori nell'applicazione di regole ed algoritmi.	Applica sommariamente regole ed algoritmi.	Applica con qualche indecisione regole ed algoritmi cogliendone in genere analogie e differenze.	Applica in maniera corretta regole ed algoritmi cogliendone in genere analogie e differenze.	Applica con precisione regole e algoritmi cogliendone analogie e differenze.	<b>Applica in modo sicuro regole ed algoritmi, cogliendo analogie e differenze.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</li> </ul>	Rivela notevoli difficoltà nell'individuare problemi e nell'applicare le tecniche risolutive; anche guidato non riesce a cogliere gli aspetti essenziali delle problematiche prospettate.	Comprende e risolve parzialmente semplici problemi individuando solo alcune operazioni che costituiscono la procedura risolutiva.	Comprende e risolve semplici problemi individuando opportune strategie risolutive.	Risolve problemi in contesti noti utilizzando opportune strategie risolutive.	Risolve correttamente problemi di vario tipo utilizzando opportune strategie risolutive.	Risolve con facilità problemi di vario genere utilizzando opportune strategie risolutive.	<b>Affronta problemi anche in contesti nuovi utilizzando opportune strategie risolutive.</b>

<p>• Comprensione ed uso di linguaggi specifici</p>	<p>Si esprime con difficoltà utilizzando simboli e termini specifici in modo molto approssimativo. Espone e verbalizza in modo confuso il percorso cognitivo, le strategie e le procedure adottate per la soluzione di un problema. Utilizza le tecnologie con difficoltà, anche se guidato, per ricercare, rappresentare e comunicare informazioni.</p>	<p>Comprende ed utilizza solo alcuni termini e simboli del linguaggio verbale e grafico. Espone e verbalizza in modo impreciso il percorso cognitivo, le strategie e le procedure adottate per la soluzione di un problema. Utilizza le tecnologie, se guidato, per ricercare, rappresentare e comunicare informazioni.</p>	<p>Comprende ed utilizza i principali termini e simboli del linguaggio verbale e grafico. Espone e verbalizza in modo essenziale il percorso cognitivo, le strategie e le procedure adottate per la soluzione di un problema. Utilizza le tecnologie, se guidato, per ricercare, rappresentare e comunicare informazioni.</p>	<p>Comprende ed utilizza i termini e i simboli del linguaggio verbale e grafico. Espone e verbalizza in modo lineare il percorso cognitivo, le strategie e le procedure adottate per la soluzione di un problema. Utilizza le tecnologie in maniera corretta per ricercare, rappresentare e comunicare informazioni.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo adeguato i termini e i simboli del linguaggio verbale e simbolico. Espone e verbalizza in modo organico il percorso cognitivo, le strategie utilizzate per risolvere un problema. Utilizza le tecnologie in maniera autonoma per ricercare, rappresentare e comunicare informazioni.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo corretto i termini e i simboli del linguaggio verbale e grafico. Espone e verbalizza in modo coerente e organico il percorso cognitivo, le strategie utilizzate per risolvere un problema. Utilizza le tecnologie in maniera consapevole per ricercare, comunicare informazioni.</p>	<p><b>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli del linguaggio verbale e grafico. Espone e verbalizza in modo coerente, organico e personale il percorso cognitivo, le strategie utilizzate per risolvere un problema. Utilizza le tecnologie in maniera consapevole e sicura per ricercare, comunicare informazioni.</b></p>
---	--	---	---	--	---	--	--

## Griglia attribuzione del voto

<b>alunno</b>							
Indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Conoscenza degli elementi specifici della disciplina							
• Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti							
• Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica							
• Comprensione ed uso di linguaggi specifici							

<b>prevalenza di 10</b>	<b>10</b>
<b>prevalenza di 9</b>	<b>9</b>
<b>prevalenza di 8</b>	<b>8</b>
<b>prevalenza di 7</b>	<b>7</b>
<b>prevalenza di 6</b>	<b>6</b>
<b>prevalenza di 5</b>	<b>5</b>
<b>prevalenza di 4</b>	<b>4</b>

## SCIENZE

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	- Conosce gli argomenti trattati.
• <b>Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti.</b>	- Osserva e descrive oggetti e fenomeni (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica secondo criteri.
• <b>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche con l'uso di strumenti</b>	- Identifica fatti e fenomeni formulando ipotesi e strategie risolutive.
• <b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b>	- Traduce il linguaggio verbale in simbolico e viceversa.

## Rubrica valutativa

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
• Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati.	Conosce in modo confuso gli argomenti trattati.	Conosce in modo superficiale gli argomenti trattati.	Conosce in modo sostanzialmente organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	<b>Conosce in maniera approfondita gli argomenti trattati.</b>
• Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti.	Osserva oggetti e fenomeni ma non sempre è in grado di descriverli. Misura e classifica con difficoltà.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo parziale (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica con qualche difficoltà.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo non sempre corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica con qualche imprecisione.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo quasi sempre corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica con qualche imprecisione.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica in modo ordinato.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura con precisione e classifica autonomamente.	<b>Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo accurato (anche con l'uso di strumenti). Misura correttamente e classifica autonomamente.</b>
• Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche con l'uso di strumenti	Analizza in modo improprio fatti e fenomeni e, solo se guidato, formula ipotesi e strategie in ambiti elementari.	Analizza in modo superficiale fatti e fenomeni formulando ipotesi e strategie risolutive solo se guidato.	Analizza in modo essenziale fatti e fenomeni formulando semplici ipotesi e strategie risolutive.	Analizza fatti e fenomeni formulando ipotesi e strategie risolutive.	Analizza fatti e fenomeni formulando correttamente ipotesi e strategie risolutive.	Analizza in modo appropriato fatti e fenomeni formulando correttamente ipotesi e strategie risolutive.	<b>Identifica in modo consapevole fatti e fenomeni formulando ipotesi e strategie risolutive in modo corretto e originale.</b>
• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo limitato.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo approssimativo.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo basilare.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo lineare.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo chiaro.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo completo.	<b>Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo ricco e completo.</b>

## Griglia attribuzione del voto

<b>alunno</b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Conoscenza degli elementi propri della disciplina							
• Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti							
• Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche con l'uso di strumenti							
• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici							

<b>prevalenza di 10</b>	<b>10</b>
<b>prevalenza di 9</b>	<b>9</b>
<b>prevalenza di 8</b>	<b>8</b>
<b>prevalenza di 7</b>	<b>7</b>
<b>prevalenza di 6</b>	<b>6</b>
<b>prevalenza di 5</b>	<b>5</b>
<b>prevalenza di 4</b>	<b>4</b>

## TECNOLOGIA

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in maniera approfondita gli argomenti trattati, partecipando attivamente con notevole interesse alla lezione apportando contributi personali e creativi.</li> <li>- Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo pertinente e completo.</li> </ul>
• <b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo accurato (anche con l'uso di strumenti). Misura correttamente e classifica autonomamente.</li> </ul>
• <b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica in modo consapevole fatti e fenomeni formulando ipotesi e strategie risolutive in modo corretto e originale.</li> </ul>
• <b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza gli strumenti grafici elaborando le informazioni in modo più che adeguato utilizzando correttamente strumenti e dati di ingresso.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>

## Rubrica valutativa

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
• Conoscenza	Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati. Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo limitato e frammentario.	Conosce in modo confuso gli argomenti trattati. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo lineare.	Conosce in modo superficiale gli argomenti trattati. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo lineare.	Conosce in modo esauriente gli argomenti trattati. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo lineare.	Conosce in modo organico gli argomenti trattati. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo chiaro.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo completo.	<b>Conosce in maniera approfondita gli argomenti trattati, partecipando attivamente e con notevole interesse alla lezione, apportando contributi personali e creativi. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo pertinente e completo.</b>
• Vedere, osservare e sperimentare	Osserva oggetti e fenomeni ma non sempre è in grado di descriverli. Misura e classifica con difficoltà.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo parziale (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica con qualche difficoltà e solo se guidato.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo non sempre corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura con qualche imprecisione.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo non sempre corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica con qualche imprecisione.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura e classifica in modo ordinato.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto (anche con l'uso di strumenti). Misura con precisione e classifica autonomamente.	<b>Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo accurato (anche con l'uso di strumenti). Misura correttamente e classifica autonomamente.</b>

<p>• Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Analizza in modo improprio fatti e fenomeni e, solo se guidato, formula ipotesi e strategie in ambiti elementari.</p>	<p>Analizza in modo superficiale fatti e fenomeni formulando ipotesi e strategie risolutive solo se guidato.</p>	<p>Analizza in modo essenziale fatti e fenomeni formulando semplici ipotesi.</p>	<p>Analizza non sempre in modo sistematico fatti e fenomeni formulando ipotesi in modo corretto.</p>	<p>Analizza in modo sistematico fatti e fenomeni formulando correttamente ipotesi e strategie risolutive.</p>	<p>Analizza in modo appropriato fatti e fenomeni formulando correttamente ipotesi e strategie risolutive In modo sempre corretto.</p>	<p><b>Identifica in modo consapevole fatti e fenomeni formulando ipotesi e strategie risolutive in modo corretto e originale.</b></p>
<p>• Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti grafici in modo limitato e frammentario, in modo non sempre corretto, utilizzando sporadicamente strumenti e dati di ingresso e solo se guidato. Utilizza in modo confuso risorse materiali e indicazioni per realizzare semplici prodotti.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti grafici attenendosi saltuariamente alle informazioni in modo non sempre corretto utilizzando sporadicamente strumenti e dati di ingresso e solo se guidato. Utilizza parzialmente risorse materiali e indicazioni per realizzare semplici prodotti.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti grafici attenendosi alle informazioni in modo non sempre corretto utilizzando sporadicamente strumenti e dati di ingresso e solo se guidato. Utilizza superficialmente alcune risorse materiali indicate per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti grafici attenendosi alle informazioni in modo adeguato utilizzando correttamente strumenti e dati di ingresso. Utilizza alcune risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti grafici elaborando le informazioni in modo chiaro utilizzando correttamente strumenti e dati di ingresso. Utilizza adeguate risorse per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti grafici elaborando le informazioni in modo pertinente utilizzando correttamente strumenti e dati di ingresso. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p><b>Conosce e utilizza gli strumenti grafici elaborando le informazioni in modo più che adeguato utilizzando correttamente strumenti e dati di ingresso. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p>

## **Griglia attribuzione del voto**

<b>alunno</b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Conoscenza							
• Vedere, osservare e sperimentare							
• Prevedere, immaginare e progettare							
• Intervenire, trasformare e produrre							

<b>prevalenza di 10</b>	<b>10</b>
<b>prevalenza di 9</b>	<b>9</b>
<b>prevalenza di 8</b>	<b>8</b>
<b>prevalenza di 7</b>	<b>7</b>
<b>prevalenza di 6</b>	<b>6</b>
<b>prevalenza di 5</b>	<b>5</b>
<b>prevalenza di 4</b>	<b>4</b>

## ARTE E IMMAGINE

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Esprimersi e comunicare</b>	- È in grado di applicare in modo pertinente e sicuro le tecniche espressive
• <b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Osserva e produce in modo creativo, originale e completo messaggi visivi ed elementi della realtà.
• <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Conosce e comprende i principali beni artistico-culturali in modo eccellente, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo articolato e approfondito.

### *Rubrica valutativa*

<b>INDICATORE</b>	<b>descrittore VOTO 4</b>	<b>descrittore VOTO 5</b>	<b>descrittore VOTO 6</b>	<b>descrittore VOTO 7</b>	<b>descrittore VOTO 8</b>	<b>descrittore VOTO 9</b>	<b>descrittore VOTO 10</b>
• <b>Esprimersi e comunicare</b>	Applica con grande difficoltà le tecniche espressive.	È in grado di applicare in modo incerto e poco personale le tecniche espressive.	È in grado di applicare in modo sufficiente le tecniche espressive.	È in grado di applicare in modo discreto le tecniche espressive.	È in grado di applicare in modo attento le tecniche espressive.	È in grado di applicare in modo sicuro le tecniche espressive.	<b>È in grado di applicare in modo pertinente e sicuro le tecniche espressive.</b>
• <b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osserva e produce in modo discontinuo i messaggi visivi ed elementi della realtà.	Osserva e produce in modo parziale i messaggi visivi ed elementi della realtà.	Osserva e produce in modo essenziale i messaggi visivi ed elementi della realtà.	Osserva e produce in modo soddisfacente i messaggi visivi ed elementi della realtà.	Osserva e produce in modo appropriato e completo messaggi visivi ed elementi della realtà.	Osserva e produce in modo originale e completo messaggi visivi ed elementi della realtà.	<b>Osserva e produce in modo creativo, originale e completo messaggi visivi ed elementi della realtà.</b>

• Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Pur guidato non riesce a riconoscere gli aspetti più semplici di un documento artistico.	Conosce e comprende i principali beni artistico-culturali in modo frammentario, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo sommario.	Conosce e comprende con qualche difficoltà i principali beni artistico-culturali in modo sufficiente, legge e comprende immagini e opere d'arte se guidato.	Conosce e comprende i principali beni artistico-culturali in modo più che sufficiente, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo autonomo.	Conosce e comprende i principali beni artistico-culturali in modo globale, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo.	Conosce e comprende i principali beni artistico-culturali in modo soddisfacente, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico.	<b>Conosce e comprende i principali beni artistico-culturali in modo eccellente, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo articolato e approfondito.</b>
--	--	---	---	--	--	--	---

## ***Griglia attribuzione del voto***

<b><i>alunno</i></b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Esprimersi e comunicare							
• Osservare e leggere le immagini							
• Comprendere e apprezzare le opere d'arte							

<b><i>prevalenza di 10</i></b>	<b>10</b>
<b><i>prevalenza di 9</i></b>	<b>9</b>
<b><i>prevalenza di 8</i></b>	<b>8</b>
<b><i>prevalenza di 7</i></b>	<b>7</b>
<b><i>prevalenza di 6</i></b>	<b>6</b>
<b><i>prevalenza di 5</i></b>	<b>5</b>
<b><i>prevalenza di 4</i></b>	<b>4</b>

## MUSICA

### *criteri di attribuzione del voto*

<b>indicatore</b>	<b>descrittore</b>
• <b>Pratica vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce e crea in modo originale fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo brani vocali e strumentali con espressività e accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>
• <b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale, corporeo e grafico.</li> </ul>
• <b>Produzione creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, utilizza e rielabora gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale.</li> </ul>
• <b>Conoscenze del linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata.</li> </ul>

## Rubrica valutativa

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
• Pratica vocale e strumentale	Non riproduce semplici fatti sonori. Non è in grado di eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali.	Riproduce, con qualche difficoltà, semplici fatti sonori ed esegue da solo o in gruppo elementari brani vocali e strumentali. Esegue da solo o in gruppo elementari brani vocali e strumentali.	Riproduce semplici fatti sonori. Esegue da solo o in gruppo elementari brani vocali e strumentali.	Sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	Riproduce fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Esegue da solo o in gruppo brani vocali e strumentali con espressività rispettando i parametri sonori.	Produce e crea autonomamente fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Esegue da solo o in gruppo brani vocali e strumentali con sicurezza ed espressività.	<b>Produce e crea in modo originale fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Esegue da solo o in gruppo brani vocali e strumentali con espressività e accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</b>
• Ascolto, interpretazione e analisi	Non coglie all'ascolto i fondamentali aspetti espressivi di un brano musicale.	Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.	Coglie all'ascolto solo gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi fondamentali di un brano musicale.	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico.	Coglie in modo completo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico.	<b>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale, corporeo e grafico.</b>
• Produzione creativa	Non riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce solo alcuni elementi del linguaggio musicale.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale.	Riconosce ed utilizza adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale.	Riconosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.	Riconosce, utilizza e rielabora gli elementi del linguaggio musicale in modo personale.	<b>Riconosce, utilizza e rielabora gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale.</b>

• Conoscenze del linguaggio specifico	Non sa riferire alcun contenuto storico e teorico trattato.	Riferisce sommariamente alcuni contenuti storici e teorici trattati.	Riferisce in modo sufficiente i contenuti storici e teorici trattati.	Riferisce in modo organico contenuti storici e teorici.	Riferisce sugli argomenti storici e teorici in maniera sicura e consapevole.	Riferisce sui contenuti storici e teorici in modo disinvolto e con approfondimenti personali.	<b>Riferisce sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata.</b>
---------------------------------------	---	--	---	---	--	---	---

## **Griglia attribuzione del voto**

<b>alunno</b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
• Pratica vocale e strumentale							
• Ascolto, interpretazione e analisi							
• Produzione creativa							
• Conoscenze del linguaggio specifico							

<b>prevalenza di 10</b>	<b>10</b>
<b>prevalenza di 9</b>	<b>9</b>
<b>prevalenza di 8</b>	<b>8</b>
<b>prevalenza di 7</b>	<b>7</b>
<b>prevalenza di 6</b>	<b>6</b>
<b>prevalenza di 5</b>	<b>5</b>
<b>prevalenza di 4</b>	<b>4</b>

## SCIENZE MOTORIE

<b>indicatore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	Controllare movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio
<b>Espressività corporea</b>	Essere in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo degli oggetti
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b>	Conoscere e applicare regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi e degli sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali.
<b>Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute</b>	Essere in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute

**Rubrica valutativa**

INDICATORE	descrittore VOTO 4	descrittore VOTO 5	descrittore VOTO 6	descrittore VOTO 7	descrittore VOTO 8	descrittore VOTO 9	descrittore VOTO 10
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	Controlla poco e in maniera disordinata alcuna azioni motorie	Controlla semplici azioni motorie	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici	Controlla azioni motorie combinate in situazioni note	Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse	Controlla movimenti complessi con risposte personali	<b>Padroneggia movimenti complessi con risposte personali</b>
<b>Espressività corporea</b>	Non è consapevole degli aspetti comunicativi del linguaggio motorio.	Sa esprimere personali sensazioni ed emozioni	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite	Sa comunicare utilizzando il movimento e la mimica	Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la mimica	Sa interpretare in situazioni concrete o astratte, utilizzando più elementi espressivi	<b>Sa improvvisare e interpretare in situazioni concrete o astratte, utilizzando più elementi espressivi</b>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b>	Non conosce le regole principali e non applica tecniche di degli sport praticati. Non applica semplici norme del fair play	Non conosce le regole principali e non applica tecniche di base degli sport praticati. Guidato applica semplici norme del fair play	Conosce le regole principali e sa applicare le tecniche di base degli sport praticati e guidato applica le norme del fair play	Conosce le regole principali e sa applicare le tecniche di base delle discipline sportive praticate, mostrando fair play	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive praticate, mostrando fair play	Mostra notevoli abilità tecniche nella pratica di vari sport, collabora mantenend o corrette e leali relazioni	<b>Mostra notevoli abilità tecnico-tattiche nella pratica di vari sport, collabora mantenend o corrette e leali relazioni</b>
<b>Sicurezza, prevenzione , primo soccorso e salute</b>	Non sa utilizzare le norme basilari per la prevenzion e degli infortune durante lo svolgiment o di un'attività	Anche guidato non sempre sa utilizzare le norme basilari per la prevenzion e degli infortune durante lo svolgiment o di un'attività	Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzion e degli infortune durante lo svolgiment o di un'attività	Mette in atto semplici norme per il proprio benessere psicofisico	Mette in atto norme per il proprio benessere psicofisico	Mette in atto comportam enti per tutelare la sicurezza propria e altrui. E' in grado di applicare principi base per la tutela della salute anche alimentare	<b>Mette in atto comportam enti per tutelare la sicurezza propria e altrui. E' in grado di applicare principi per la tutela della salute anche alimentare</b>

### Griglia attribuzione del voto

<b><i>alunno</i></b>							
indicatore	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.							
Espressività corporea							
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.							
Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute							
<b><i>prevalenza di 10</i></b>							<b>10</b>
<b><i>prevalenza di 9</i></b>							<b>9</b>
<b><i>prevalenza di 8</i></b>							<b>8</b>

<b><i>prevalenza di 7</i></b>	<b>7</b>
<b><i>prevalenza di 6</i></b>	<b>6</b>
<b><i>prevalenza di 5</i></b>	<b>5</b>
<b><i>prevalenza di 4</i></b>	<b>4</b>

# IRC

## *Criteria di attribuzione del voto*

INDICATORE	DESCRITTORE
<b>La ricerca della Verità e le domande di senso</b>	Dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse.
<b>La storia della salvezza (Bibbia) e l'interpretazione della storia umana</b>	È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari.
<b>I linguaggi espressivi della Fede</b>	Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso.
<b>La complessità della vita e i valori</b>	Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.

## **Rubrica valutativa**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>La ricerca della Verità e le domande di senso</b>	Dimostra di essere molto superficiale e di non avere alcun interesse verso la dimensione religiosa.	Dimostra di possedere conoscenze e strategie sufficienti. Individua le problematiche religiose fondamentali e sa esprimerle in un numero limitato di contesti.	Dimostra di sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti.	Dimostra di saper individuare gli aspetti religiosi di molte situazioni di vita complesse.	<b>Dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse.</b>
<b>La storia della salvezza (Bibbia) e l'interpretazione della storia umana</b>	Si esprime in modo non corretto e non coglie la complessità dei problemi affrontati.	Risponde a situazioni religiose problematiche familiari basandosi su semplici modelli o strategie di ricerca.	Sa scegliere e integrare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere.	Sa anche mettere a confronto, scegliere e valutare visioni religiose adeguate alle problematiche della vita reale.	<b>È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari.</b>
<b>I linguaggi espressivi della Fede</b>	Solo guidato, a volte, affronta situazioni nuove in un contesto semplice, ma con prestazioni non adeguate alle richieste.	È capace di interpretare in maniera letterale i documenti e di descrivere i fenomeni religiosi.	È capace di interpretare e utilizzare i concetti religiosi in diverse aree disciplinari.	Dimostra una capacità critica del mondo religioso anche nel suo rapporto con la vita reale.	<b>Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso.</b>
<b>La complessità della vita e i valori</b>	Dimostra di essere molto superficiale e di non avere alcun interesse.	Dimostra un interesse limitato e superficiale verso la componente valoriale dell'esistenza umana.	È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.	Sa costruire argomentazioni fondate, utilizzando capacità di indagine ben sviluppate e nessi appropriati tra le proprie conoscenze.	<b>Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.</b>

## **Griglia attribuzione del voto**

<b><i>alunno</i></b>					
INDICATORE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>La ricerca della Verità e le domande di senso</b>					
<b>La storia della salvezza (Bibbia) e l'interpretazione della storia umana</b>					
<b>I linguaggi espressivi della Fede</b>					
<b>La complessità della vita e i valori</b>					
<i>prevalenza di OTTIMO</i>	<b>OTTIMO</b>				
<i>prevalenza di DISTINTO</i>	<b>DISTINTO</b>				
<i>prevalenza di BUONO</i>	<b>BUONO</b>				
<i>prevalenza di SUFFICIENTE</i>	<b>SUFFICIENTE</b>				
<i>prevalenza di INSUFFICIENTE</i>	<b>INSUFFICIENTE</b>				